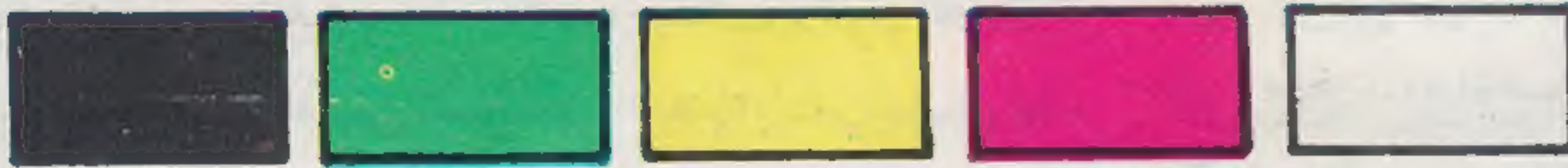


- وأول الشعوب التي استخدمت القماش في صناعة الأعلام هم الهنود والصينيون .
- وأيام الإسلام كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعقد بيده علماً أبيضاً على رمح .
- ويسلمه للسريّة الذاهبة إلى القتال ..

وبخلاف أعلام الدول توجد أعلام خاصة ..

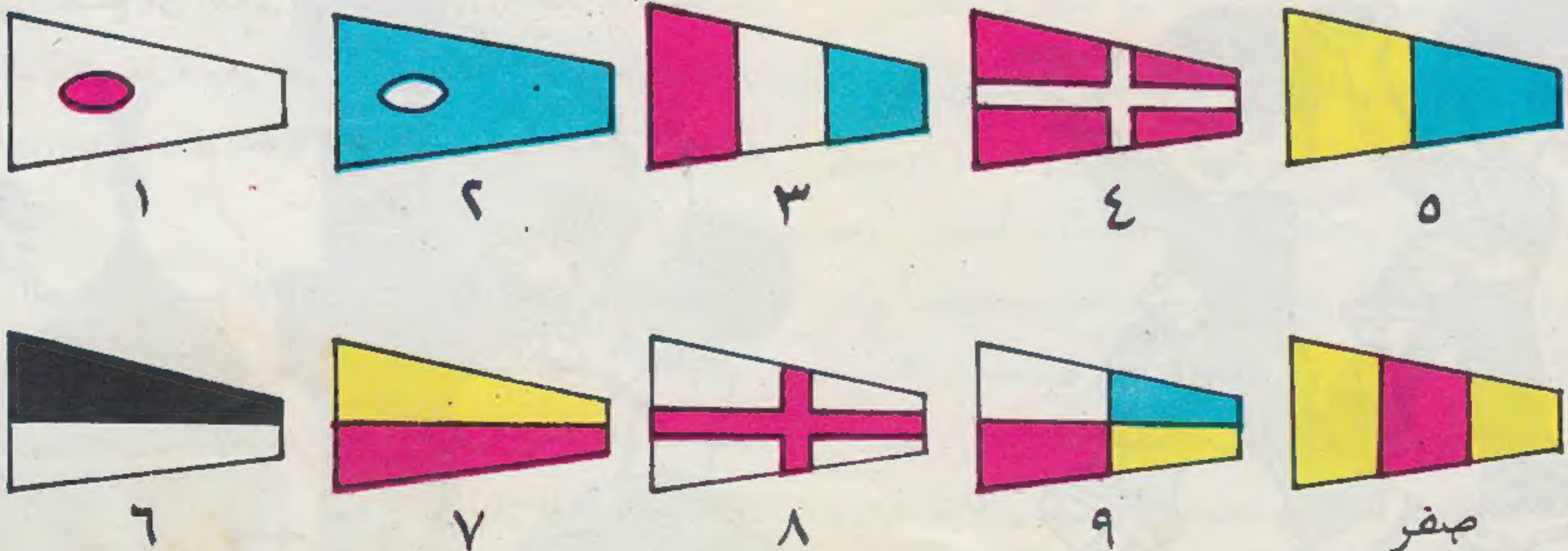
- فلكل الهيئات والمنظمات الدولية مثلاً أعلام خاصة مثل هيئة الأمم المتحدة والجامعة العربية، ومنظمة الوحدة الأفريقية، وجمعية الهلال الأحمر، وغيرها .
- كما أن هناك أعلاماً خاصة تستخدم في بعض المناسبات .. فيرفع العلم الأبيض مثلاً في أوقات الهدنة .. والعلم الأحمر في أثناء الخطر .. والعلم الأصفر عند وجود أمراض معدية أو حَجَرِ صَحَى .. والعلم الأخضر للدلالة على وجود سفينة غارقة والعلم الأسود على الشواطئ حينما يكون الموج عالياً لتحذير المصطافين من السباحة .

والعلم اليوم هو رمز الدولة في الحرب والسلام، تحرص الشعوب كلها على حبه وتقديسه ... ولكل دولة قواعد خاصة بعرض العلم واحترامه . وكثير من الدول تعتبر عدم قدسية العلم جريمة تُعْرَضُ صاحبها للحبس أو الغرامة ...



هل تعرف أن هناك شجرة دولية بالأعلام تستخدمها السفن والبواخر لإرسال واستقبال الرسائل المرئية والإشارات ؟

إن كل علم من هذه الشجرة يرمز إلى حرف من الحروف الهجائية، كما أن هناك أعلاماً ترمز إلى الأرقام .



تعال معي..

بقام : عبد التواب يوسف



أفريقيا...

في السودان الشقيق، يشربون «الحلو مرّ» وهو يطفى العطش، وطعمه مثل اسمه: حلو، ويضاف إليه القرنفل، وبعض التوابل.. ومن أجل عاداتهم هناك أنهم في الريف يفضلون أن تقام مائدة الإفطار في فناء الدار أو أمام الباب، من أجل استقبال الضيف الذي يمر ساعة الإفطار ودعوته للطعام..

وفي تونس: ترتفع الزيناتُ لقدم رمضان، وتقام الحفلاتُ «السلامية» - نسبةً إلى الشيخ عبد السلام الأسمر، شيخ هذه الطريقة التي تحتفى بـرمضانَ بالآذكار الدينية.. وتفتن السيداتُ في صنع «المسقوف» وهو عبارة عن «الكسكى» بالسكر وحب الرمان..

وفي المغرب: يبدأ الصائمون إفطارهم بشرب «الحاريرة» وهي حساء يشبه «الطحينة» ويطبخ باللحم الضأن ممزوجاً بالحمص والفلول.. ويختمون طعامهم بـ«الشباكية» وهي حلوى تُصنع من الدقيق مع خلطه باللوز والسكر والسمن.. وهناك «الشفار» وهو خبز يُقلى مع البيض والسمن والسكر واللبن.. وتنتشر في البادية (الرغائف) أي الفطائر المُحلاة بالسكر..

وفي الجزائر: يتجمع الأطفال في المساجد انتظاراً للأذان، وبعد إفطارهم على التمر مع آياتهم يعودون للبيت لتناول الطعام.. وكثيرون يشربون القهوة قبل الأكل، وحلواهم اسمها «الزلاية».. والمسحّر عندهم لا يحمل طيلة وإنما يحمل

مزماراً مثل الفلوت، يعزف عليه نغمة معينة توقظ النائمين.. ويتناولون في سحورهم اللبن المضروب (الرايب) والكسكى باللحم والدجاج.

وفي ليبيا: يسعد الأطفال الصائمون بانتشار «الأراجوز» الذي يكثر وجوده في الشوارع والحارات.. كما أن الأسر الموسرة تتنافس في طهي أجمل أصناف الطعام، وتبعث بها إلى المساجد للضيوف والمحتاجين.. وعندهم «سفر» أي رقاق محلى بالسكر، و«المحروق» وهو دقيق على شكل الموز يُغلى في الزيت والعسل.. والأطفال يذهبون إلى المساجد ويحضرون حلقات الوعظ.

وفي موريتانيا: عندما يظهر الهلال ينطلق الفرسان إلى القرى يحملون البشري برؤيته.. ويتبادلون الزيارات في مطلع الشهر وقيمون حفلات كبيرة للرماية وسباق الجمال والخيول، كما يوزعون الطعام والملابس على الفقراء.





وفي السنغال : يبدأ الإعدادُ لرمضانَ منذ منتصفِ شعبان .. ويحتفلون في أوله بالسهرة إلى الفجر في سماع القرآن الكريم، ويشترك الأطفال والسيدات مع الرجال في صلاة التراويح .

آسيا

في إندونيسيا : يعتمدون على الحسابات الفلكية ، وليست هناك احتفالات برؤية الهلال ، وتُطلق الصفارات من المساجد مع بداية الشهر إعلاناً عن الصوم .. وتُقد الطبول ساعة الإفطار وساعة الإمساك ، وشرابهم المفضل : جوز الهند . وفي ٢٧ رمضان تُضاء الشموع في البيوت وتُجمع الزكاة بواسطة لجنة خاصة ، وتوزع بالعدل على الفقراء ، وهم يتلون القرآن كله خلال رمضان .

وفي أفغانستان : يقوم الشباب والأطفال بدور المسحّر ، ويسمى من يؤدي هذا العمل « الرمضاني » وهو يقوم بعمله متطوعاً ، ويسيرون جماعات كأنهم فرقة ، ويعزفون الموسيقى .. ويذهب الصائمون إلى المساجد بعد الإفطار لصلاة العشاء وسماع القرآن الكريم .. ولديهم شخصية اسمها (الفاتح) تتابع قارئ القرآن لتردّه إلى الصواب ، إذا أخطأ في التلاوة ..

وفي باكستان : يدقّ المسحّر الأبوابَ دون أن يقول كلمة .. وهناك حُفَاط للقرآن الكريم يتلونه كلّ في ليلة واحدة ، وتُسمى هذه العادة « شبيناه » : ومعناها « ليلة واحدة » بلغيتهم .. وهم يشربون « اللسي » وهو مثل « اللبن الزبادي » ممزوجاً بالماء والسكر .. وهم لا يتناولون طعام الإفطار في رمضان إلا بعد صلاة المغرب . ويسمون الأيام العشرة الأولى من رمضان « العرجاء » لأنها متعبة في صيامها ، ويسمون الأيام العشرة

الثانية « السائرة » لأنها تمضي عادية أما العشرة الأخيرة فيسمونها الراكضة لأنها تمضي بسرعة .

وفي الجزيرة العربية : يحرص المسلمون على زيارة الحرمين في ليالي رمضان ويحصل العاملون في بعض بلدان الجزيرة على إجازة من العمل للتفرغ للعبادة .. ولا تغلق المساجد حتى ساعة السحور ، وقد تظل مفتوحة حتى ما بعد صلاة الفجر ..

وفي سوريا ولبنان والأردن كما في العراق : لا يختلف رمضان كثيراً عنه في مصر .. صلاة وصيام وعبادة .. وسهرات جميلة إلى الفجر ، وتلاوة للقرآن الكريم .. وتضاء مآذن المساجد حتى الفجر .. وقد بدأت هذه العادة أيام الصالح أئوب (٦٤١ هـ - ١٢٤٣ م) .

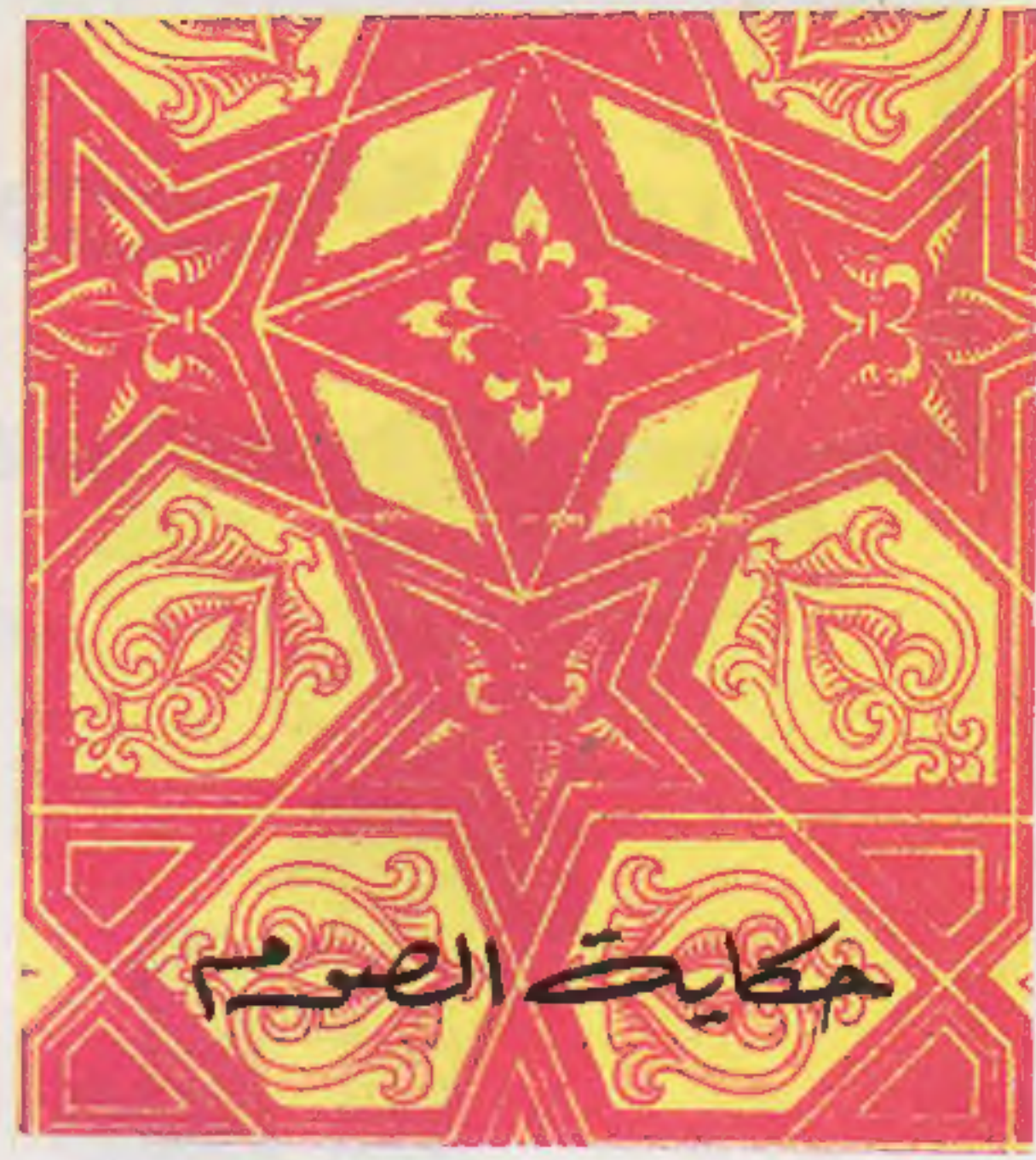


الصوم هو العبادة الوحيدة المشتركة بين كل الأديان .. كل الأديان أمرت بالصوم .. وقبل الأديان كان المصريون القدماء يصومون للآلهة إيزيس ، من طلوع الشمس إلى غروبها .. وصام اليونان أيضاً ، والرومان من بعدهم ..

أما الهنود فإنهم تفوقوا على جميع أمم العالم في الصيام .. يصومون كثيراً .. وأحياناً يصومون أياماً عدة بلياليها .. لا يأكلون ولا يشربون .. واليهود لم يفرض عليهم دينهم إلا صوم يوم واحد . والصوم الكبير عند المسيحيين ٥٥ يوماً قبل عيد القيامة .. عيد الربيع ، والصوم الصغير ٤٣ يوماً قبل عيد الميلاد ، وهو صوم الميلاد .. وهم يصومون عن أكل الحيوان ، وكل ما فيه روح ، وما ينتجه الحيوان كالبيض واللبن .. أى إنهم يأكلون النباتات ويشربون الماء .

وقد فرض الله على المسلمين صوم شهر رمضان .. وهو ركن من أركان الإسلام الخمسة ، ويصوم المسلمون أياماً آخر في غير رمضان .. لوجه الله .. كما كان يفعل الرسول صلى الله عليه وسلم . فلماذا كان للصوم كل هذه الأهمية ؟

لأنه أفضل وسيلة لتربية الإنسان على أفضل الأخلاق ، ولأن الإنسان يصوم فيه - لا عن الطعام والشراب فقط - بل عن كل شر ، وعن كل خطأ ، وبذلك يتدرب على كل ما هو خير وكل ما هو سليم وصحيح .



الأعسر هو الشخص الذي يكتب بيده اليسرى . ولكن ما هي الأسباب التي تجعل الشخص يكتب بيده اليمنى أو اليسرى ، أو أن يجد سهولة في الكتابة بكلتا اليدين ؟ إن ذلك يعتمد اعتماداً كبيراً على كيفية نمو مخ الإنسان ، فبعض الأشخاص ينمو مخهم أكثر في جانب منه في الجانب الآخر ، فلا بد أن تعرف أن الجزء أو الجانب الأيسر من المخ يسيطر على عضلات الجزء الأيمن من جسم الإنسان ، وأن الجانب الأيمن من المخ يسيطر على عضلات الجزء الأيسر من جسم الإنسان . لذلك فإذا نما الجزء الأيسر من مخك أكثر وأسرع من الجزء الأيمن فإنك ستجد أن من الأسهل عليك أن تكتب بيدك اليمنى ، أما إذا كان العكس صحيحاً ونما الجزء الأيمن من مخك أكثر وأسرع فإنك ستصبح أعسر .



الحلواني
يقدم لعلائكه الكرام
أرقى أنواع الحلويات الشرقية والأجنبية
أفخر التورنات . اعظم الجاتوهات
خدمة ممتازة

باب اللون

٣٢٥٨٤

٨٤٧٠٠١

السيدة زينب

٥ شارع الميدان

٢٣٠٤١



العشرة الاوائل هدية طبق
حلويات مشكل فاخر من
البسبوسة والكنافة
والبقلاوة وعيش السرايا

محلات

عبد الهادي

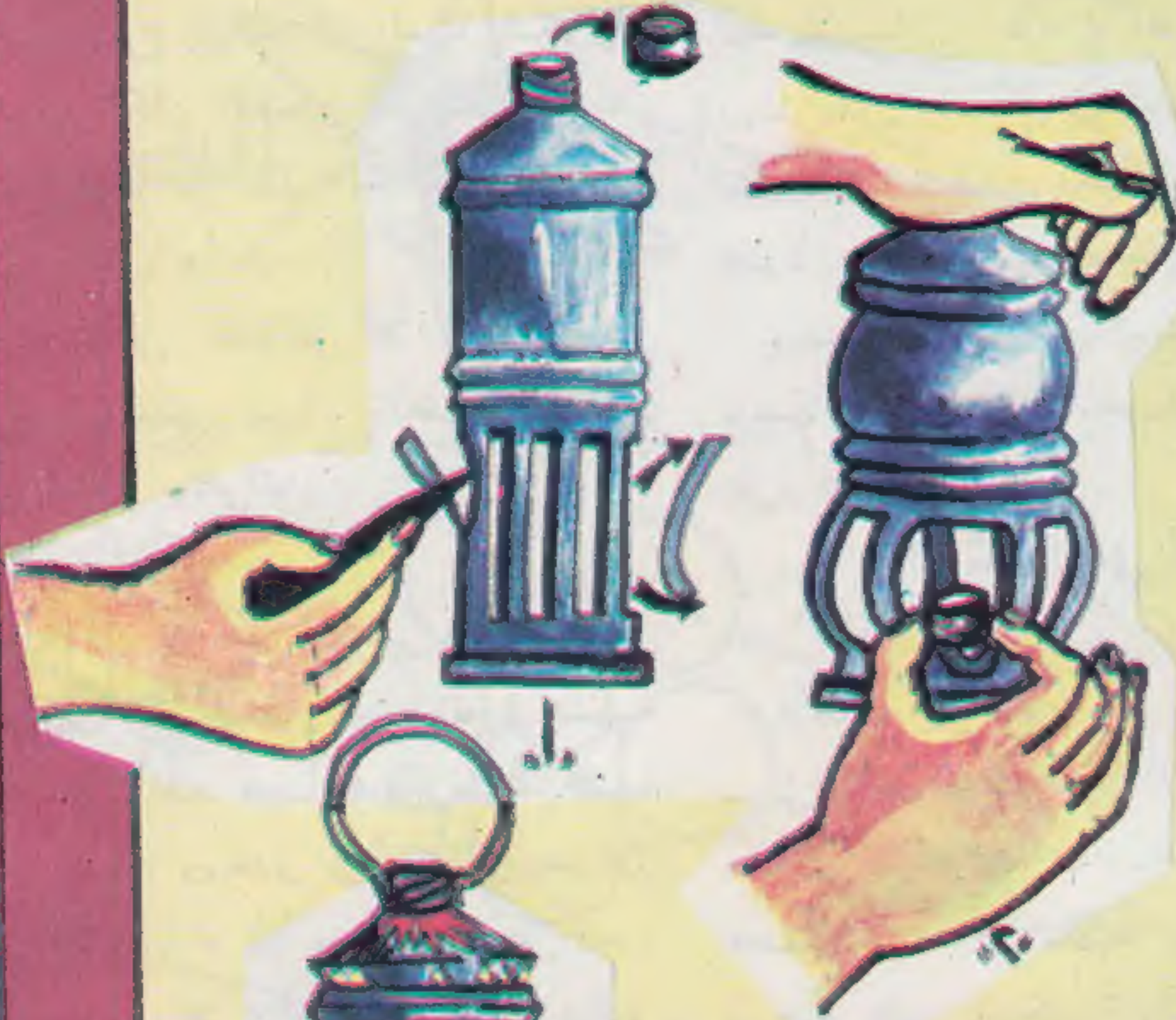
ماهى أنواع
القيتامينات

في

قمر الدين

ترسل الاجابة الى محلات
عبد الهادي الحلواني - باب
اللوق القاهرة خلال شهر
اغسطس ١٩٧٨ وللفاضلين

العب مع : فانوس رمضان



كل عام وأنتم بخير أصدقاءنا الأعزاء
في قديم الزمان ... لم تكن أى أسرة في العالم
تستطيع الاستغناء عن الفوانيس ، وذلك كان قبل
اختراع الكهرباء ... وكثير من شعوب العالم
يحبون الفوانيس ... فاليابانيون مثلاً يستعملونها في
مهرجان ضخيم يسمونه « مهرجان الفوانيس » في
فصل الصيف .

وبعودة شهر رمضان الكريم تنتشر في أيدي
الأطفال الفوانيس التي كانت تضاء بالشموع ...
واليوم بعد انتشار البطاريات الجافة أصبحت
الفوانيس تضاء بها وصُنعت من البلاستيك بعد أن
كانت من الصفيح .

فوانيس بلاستيك :

المواد اللازمة : زجاجات الزيت أو الشامبو الفارغة - ألوان فلوماستر - مقص
أوسكين ذو سن مدببة - مادة لاصقة - حلقة معدن أو سلك - مسبار .

● إذا كانت الزجاجاة أسطوانية فافتح فيها فتحات طولية على مسافات
متساوية بالقرب من قاعدة الزجاجاة ثم فرغ شريطاً واترك شريطاً (كما
بشكل ١) .

● خذ الغطاء وألصقه وهو مقلوب في قاعدة الزجاجاة من الداخل في الوسط
فيكون مكان ثابت للشمعة كما يوضح شكل ٢ .

● يمكنك عمل فتحات على شكل مثلث أو مربع أعلى الزجاجاة وبالقرب من
القاعدة وتلوين الأجزاء الباقية بالألوان الفلوماستر .



فوانيس معدن :

المواد اللازمة : علب مربى أو عصير أو بلوييف فارغة نظيفة - شاكوش - مسمار - قطعة سلك
أو حلقات - خيط متين .

● دق بالشاكوش أى شرشرة تكون ناتجة عن فتح العلبة ، وبالمسمار ابدأ في عمل فتحات وثقوب
في جسم العلبة (كما بالرسم) .

● اعمل ثقيبين متجاورين في الغطاء ومرّر منهما قطعة سلك على شكل حلقة لتفتح وتغلق بسهولة
لوضع الشمعة .



الدين



أتى مزارع إلى حاكم المدينة يشكو إليه تاجراً، وكان التاجر قد استعار من المزارع مبلغاً من المال. ولما طال به سداد الدين رفض وأنكر... واستدعى الحاكم كلاً من التاجر والمزارع ليقضى بينهما، وأخذ كل منهما يُدلى بحجته وأقواله: قال المزارع:

لقد أتى إلى هذا التاجر، وقال إنه في حاجة إلى مالٍ يشتري به بضائع في سفينة وصلت من الهند فجأة، فأقرضته خمسة آلاف جنيه، ووعدني برد المال في خلال أشهر قلائل، ثم بدأ بعد ذلك يدعى أنه لم يقترض مني إلا ثلاثة آلاف جنيه، وظل يماطل في السداد، وبعد مضي أكثر من سنة إذا به يدعى أنه ليس مديناً لي بشيء، وأنه لم يقترض مني أي مبلغ من المال. وقال التاجر:

أيها الحاكم العظيم، لقد ظل هذا الرجل يطاردني من أجل دين لا أعرف

عنه شيئاً... فأنا لم أقترض منه مالا، وربما يكون قد التبس عليه الأمر فخلط بيني وبين تاجر آخر... وربما يكون مجنوناً... ولكنني لست مديناً له بشيء... وحينئذ طلب الحاكم من التاجر أن يذهب إلى الحجرة المجاورة، ونظر إلى المزارع وقال له:

- ألا تزال مُصرّاً على أن هذا التاجر مدين لك؟ فأجاب المزارع:

- بلى يا سيدي الحاكم... لقد صدقتُ في دَعَوائي... فقدم إليه الحاكم سكيناً وقال له:

- خذ هذه السكين، وادخل الحجرة المجاورة فاقطع بها أذن التاجر... هذا هو حكمي... وهو في مصلحتك... ولكن المزارع أجاب:

- عفوا أيها الحاكم... أنا لا أستطيع أن أنفذ حكمك وأستأذنك في سحب شكواي ضد التاجر. ومع أن قضيتي عادلة، فإني

لا أستطيع أن أخرم رجلاً من أذنيه وتتمعه بسبب دين لي عليه... إنني تنازلتُ عن هذا الدين يا سيدي الحاكم...

وحينئذ طلب الحاكم من المزارع أن يدخل حجرة أخرى، وأحضر التاجر وقال له:

- ألا تزال مُصرّاً على أنك لست مديناً للمزارع بشيء؟ قال التاجر:

- بلى يا سيدي... إن الأمر كما قلتُ تماماً... وإن دعوى هذا الرجل ضدي زائفة.

قال الحاكم:

- إذن... فإني أحكم لك... خذ هذه السكين واذهب إلى الغرفة المجاورة فاقطع بها أذن المزارع... خصمك...

فأخذ التاجر السكين، واتجه نحو الغرفة المجاورة، وقبل أن يجتاز الباب ناداه الحاكم وقال له:

- الآن ظهر الحق ووضح الأمر... إن المزارع صادق في دعواه، وإنك لكاذب... كيف يوثق في رجل يقبل قطع أذن زميله له من أجل المال؟ لقد قضيتُ ضدك... فادفع لصاحبك الدين الذي في ذمتك... ولا تعد للمهاطلة الناس مرة أخرى، وإلا كان جزاؤك السجن.





فَكَرَبْ ذَكَام



(١) أيهما أكبر الدائرة ١ أم ب؟

كم عدد الدجاجات التي هربت من الحظيرة؟

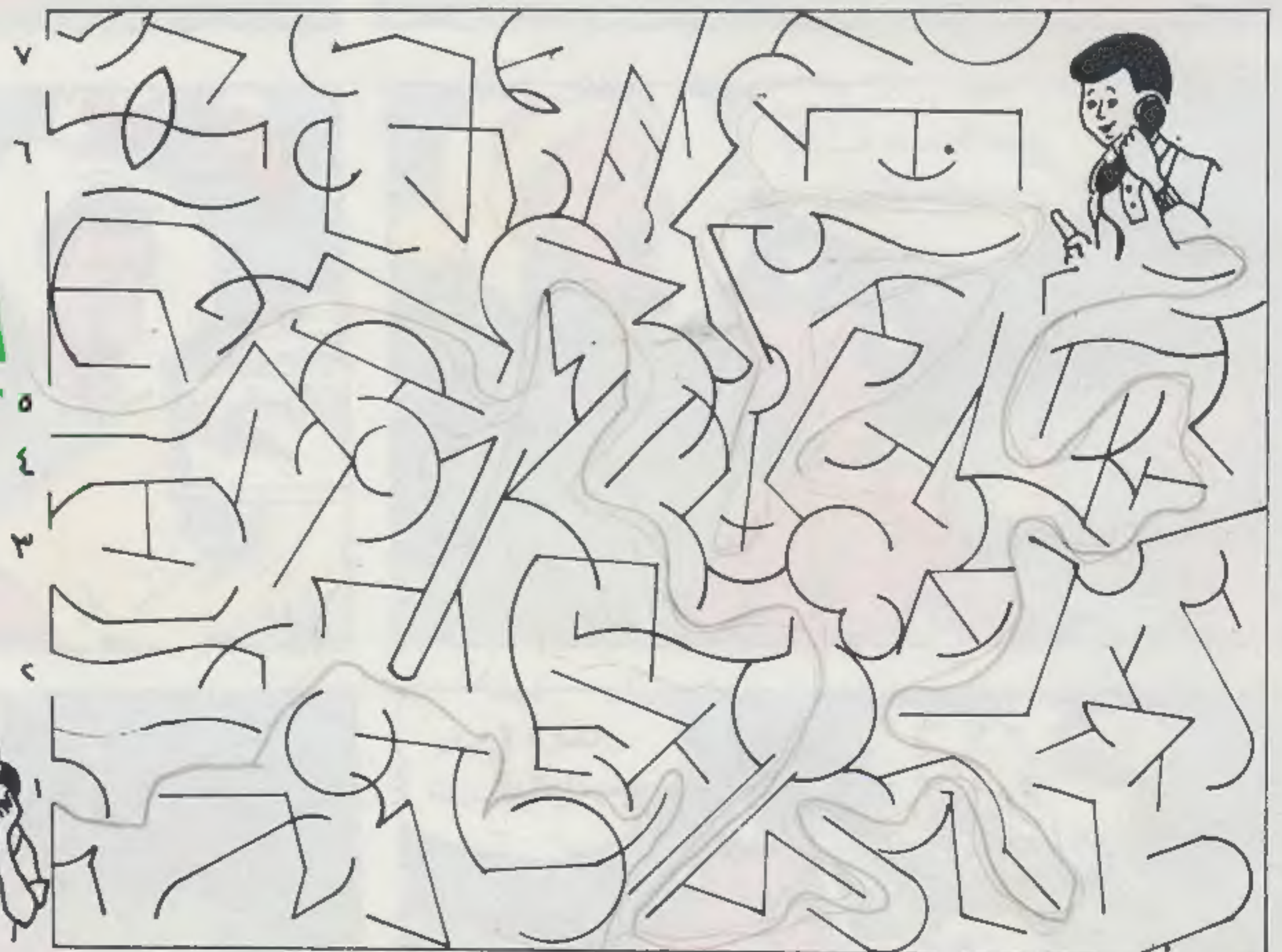
(ب) ایہما اطول ارتفاع القبعة ام عرضها؟

(٢) ما الشيء الذي يوجد أمامك دائما ولكنك لا تراه أبدا؟ .



ارتصال تليفونى عاجل

على يريد التحدث تليفونيا مع عمر ..
لكن هناك خطأ واحداً من الخطوط
السبعة يسمح بإتمام الاتصال
التليفوني .. أرشدهما إليه .



شكّل.. والصبي

قصة : عبد البديع قحواوي



by :

Blue Bird



Rabab



especially for arabcomics.net



www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..

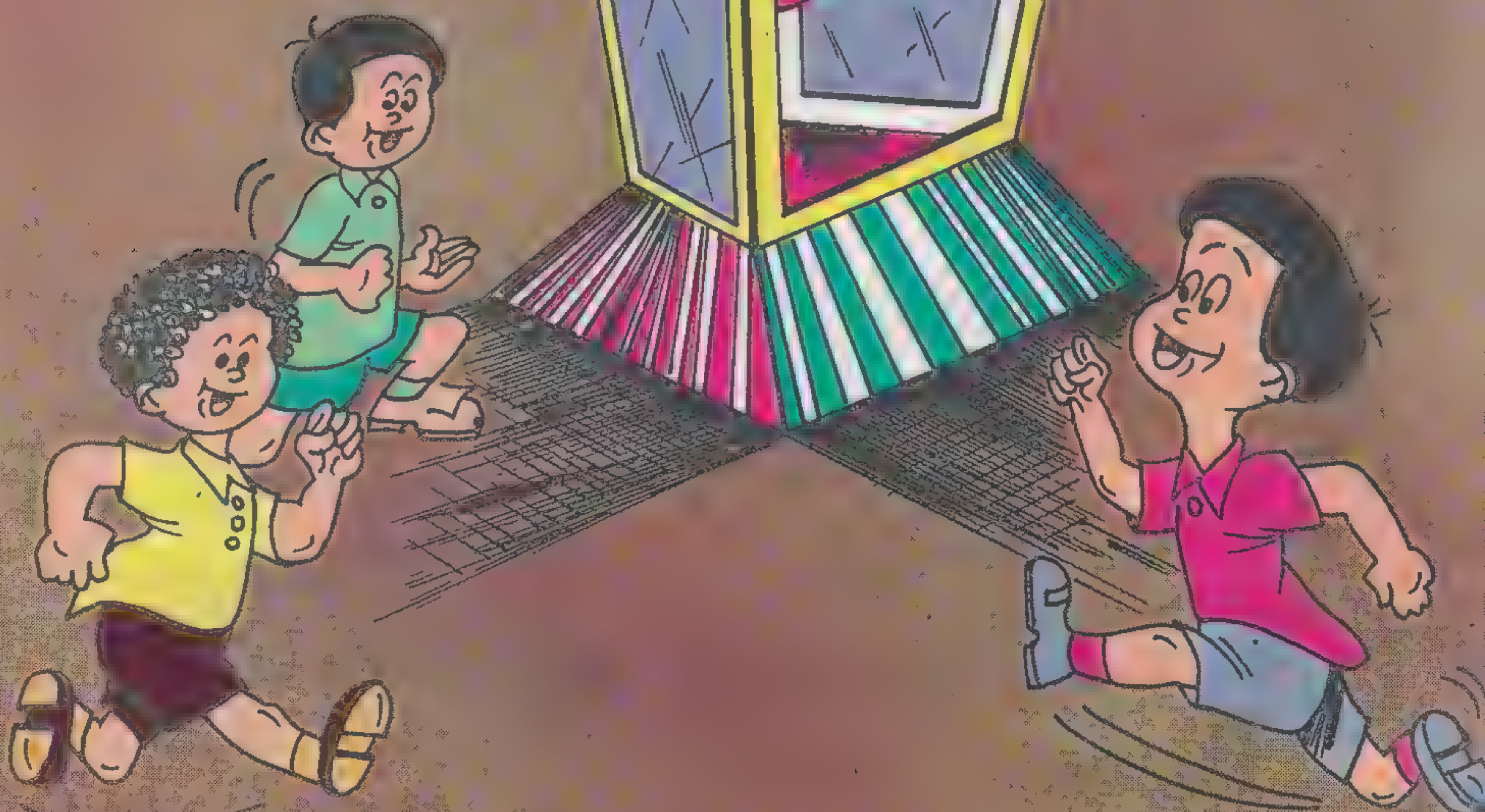
M.RAAEAT

ARAB
COMICS

صندوق الدنيا الشاب

العدد السادس
الثنى ٥ قرش

زيت



صندوق الضحك

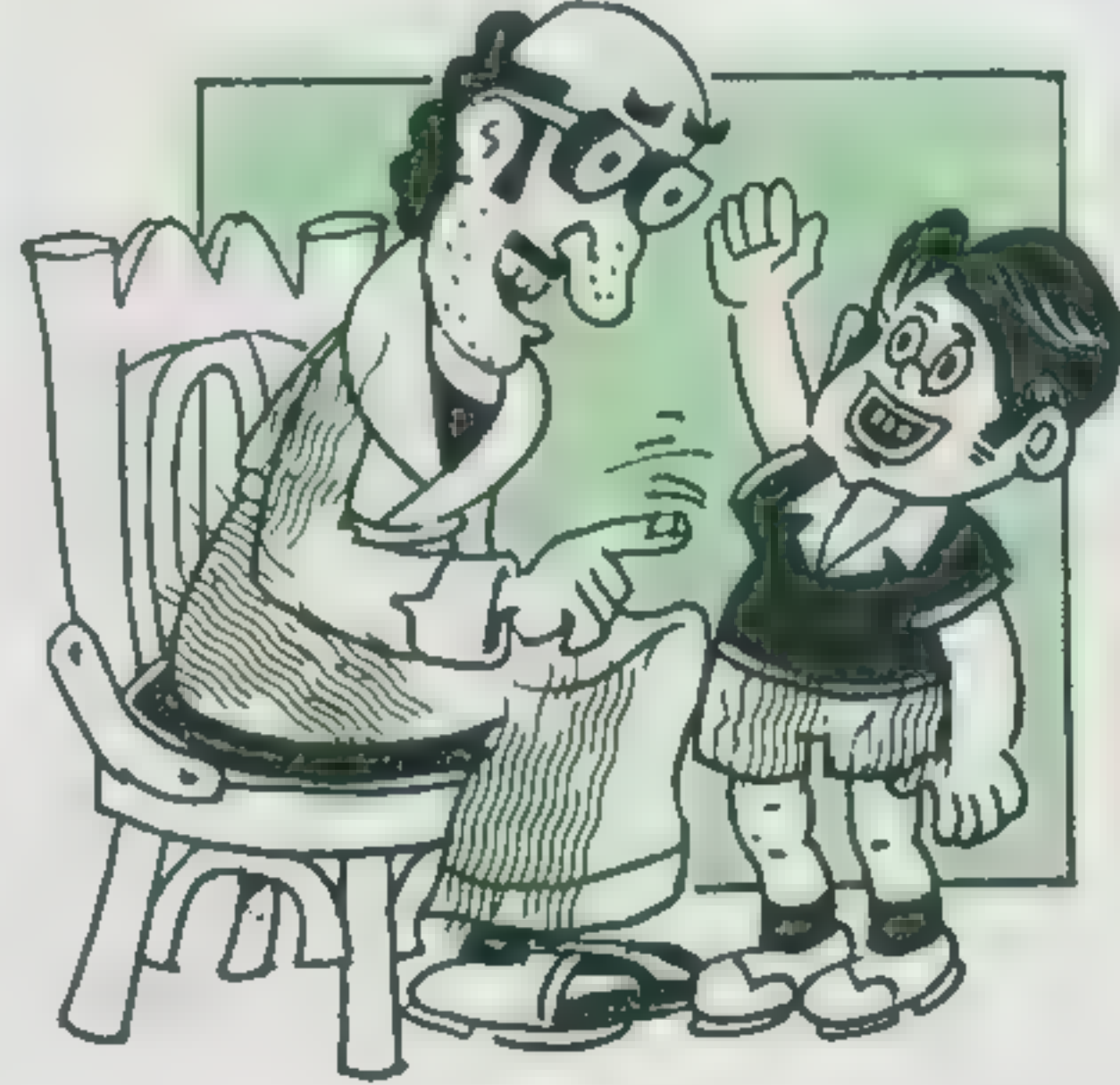


الزبون : يظهر إن المطبخ في
مطعمكم نظيف جدا .
الجرسون : كيف عرفت
ياسيدي؟
الزبون : لأن طعم لصابون في
كل شيء .

هند (وهي تبكي) :
أمي لقد كسر خالد
عروسي !
الأم : يا خسارة..وكيف
حدث ذلك ؟
هند : لقد ضربته
بها على رأسه !



- هل حكيت لك - - -
- عدم أبلت بحوي - - -
- لا -
- ورزت صوت مرعب -
- وددت حدث -
- فرب من كبر -
- وفرب -
- وددت حب - - -
- فرب -
- فرب -
- أسفب مسدهم - عيبس
- المحاور حبب فرب -



- الأب . لقد تلفت فرشاة
الحلاقة .
- الابن : غريبة كانت في
حالة جيدة عندما دهنت بها
دراجتي أمس !

- هل تشعر بتحسن الآن بعد دهابك لطبيب
الأسنان ؟
- نعم .. بكل تأكيد .. فالطبيب لم يكن موجودا
بعيادته !



هيئة التحرير:
خديجة صفوت
إيمان عفت
الإخراج الفني:
أمال كيلاقي
كريمان جوت
سليد عيد الهادي

اللجنة الاستشارية لمجلة صندوق الدنيا
الدكتور محمد محمود رضوان رئيسا
حسن الهراس
حسين عبد المنعم
وزارة التربية والتعليم
صلاح جلال
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
أحمد رياض أباطة
خديجة صفوت
الجمعية المصرية

صندوق الدنيا
محلة تربوية بإشراف
وزارة التربية والتعليم ج.م.ع
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
(مؤسسة وراثة الطاعة والشمس سابقا)
١٩١ شارع كورنيش النيل جاردن سيتي - القاهرة
ومجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام



مرحباً بالأصدقاء

مرحباً بالأصدقاء، وبالصديق «رمضان» وقد غاب أحد عشر شهراً، وبقى معنا شهراً واحداً.. ونعود لنلتق به من جديد: هو في شوق إلينا، ونحن في شوق إليه، وإلى عبادة الله فيه، وإلى الليالي الجميلة، والطعام الحلو والتقاليد اللطيفة... كالفانوس والأغنيات..

والصديق محمد عبد الستار يسألنا:

«عمرى عشر سنوات.. هل أصوم رمضان؟»

ليست هناك سن محددة للصوم أو الصلاة.. صحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصح المسلمين بأن يأمرؤا أولادهم بالصلاة وهم أولاد سبع وأن يضربوهم - برفق طبعاً - وهم أولاد عشر... ولكن الغرض من ذلك هو التدريب على الصلاة والتعود عليها منذ الصغر.. أما فرض الصلاة فلا يكون إلا إذا بلغ الطفل مرحلة البلوغ. والصوم في ذلك مثل الصلاة.. وعلى الطفل أن يتعود ويتدرب على الصيام منذ الصغر.. فقد يصوم يوماً أو بعض يوم في البداية.. وقد يطيق صوم ثلاثة أيام دون أن يفطر إذ يتعب تعباً شديداً.. فيستمر في صيامه الشهر كله... ولا يكون الصوم فرضاً يعاقب تاركه إلا بعد البلوغ.

وبعثت إلينا الصديقة سامية عثمان بشيء طريف يسرنا أنها فكرت فيه، وكتبته.. قالت: «إذا أفطر شخص قادر على الصوم، يوماً واحداً وجب عليه أن يصوم عوضاً عنه شهرين.. وقد سألت نفسي: ماذا لو أفطر هذا الشخص الشهر كله؟!.. إنه بذلك مطالب بأن يصوم ٣٠×٦٠ أي ١٨٠٠ يوم ومعنى هذا أنه مطالب بأن يصوم نحو خمس سنوات متواصلة.. تصوروا!! من أجل هذا يجب أن نحرص على صوم شهر رمضان يوماً بيوم..»

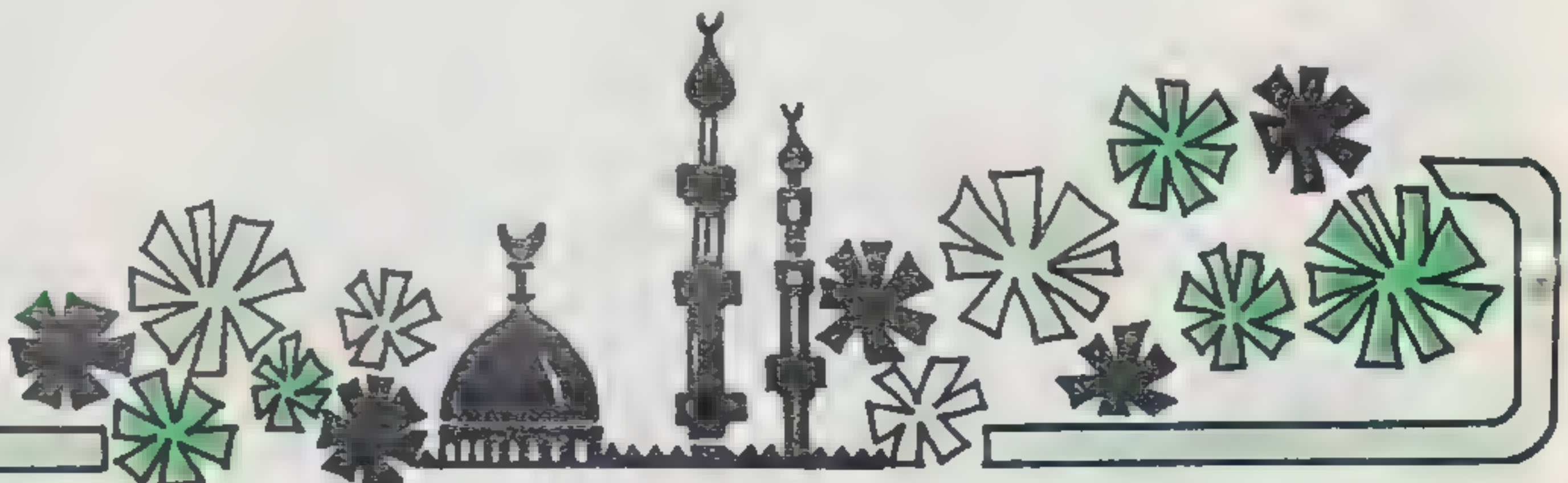
والصديق أشرف السيد محمود يسألنا:

«أرجو أن أعرف منكم «ليلة القدر».. ما موعدها بالضبط لكي أسهر، وأرى أبواب السماء مفتوحة لدعائي.. لأسأل الله أن يشمل الدنيا برحمته..»

ونقول له إننا لا نعرف موعد ليلة القدر.. بالضبط.. لكنها في ليالي رمضان العشرة الأخيرة.. ونؤكد له أن الله يستجيب للدعاء في كل وقت.

... وأخيراً، أهلاً بكم.. وبرمضان.. شهر القرآن.. شهر معركة بدر.. شهر فتح مكة.. شهر معركة أكتوبر المجيدة.. نرجو أن يكون رمضان «الفانوس» الذي يضيء لنا أيامنا.. نرجو أن يكون هو «صندوق الدنيا» الذي يحتوي على كل جميل ممتع.

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء



● شهر رمضان هو الشهر الوحيد الذي ذكر اسمه في القرآن الكريم

هذه قرية الشعراء ، صاحبة
من ضواحي بغداد وليكر بها
الشيخ أفكار .. ناقد الأشعار
صاحب النوادر المعروفة في كل الأقطار

الشيخ أفكار ..

ناقد الأشعار



وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ
قَفَرٍ .. وَلَيْسَ قَبْرُ
قَبْرٍ حَرْبٍ قَبْرٌ ..
هَذَا بَيْتٌ مَقْفُوفٌ ...
بِهِ قَافِيَتَانِ ..
نَشْرَبُ لَهُ الْمَزِيدَ
مِنَ الْقَهْوَةِ ...



يا شيخ أفكار .. يبدو أنك واصلت
الليل بالهار .. ولم تنم
مرة ثانية ..

اسكتي يا زوجتي ...
الشيخ أفكار فكره مشغول
بغريب الأشعار ..



جهزوا لي بفلاتي
الشهباء
فهي تعرف
الطريق إلى بغداد ..



وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ قَفَرٍ ..
لَا بَدَانَ أَذْهَبَ إِلَيْهِ
بغداد لمناقشة زملائي
العلماء ونقاد الشعر
في هذا البيت القريب ..



القهوة رائعة يا ابنتي .. لقد
شعرت من هذا الإبريق عشرون
فتجاننا ..

أي قهوة ؟ وأي إبريق
يا أبي ...؟ هذا الإبريق
مثقوب ومنذ شهر
لم نستعمله ..





حماد النجار

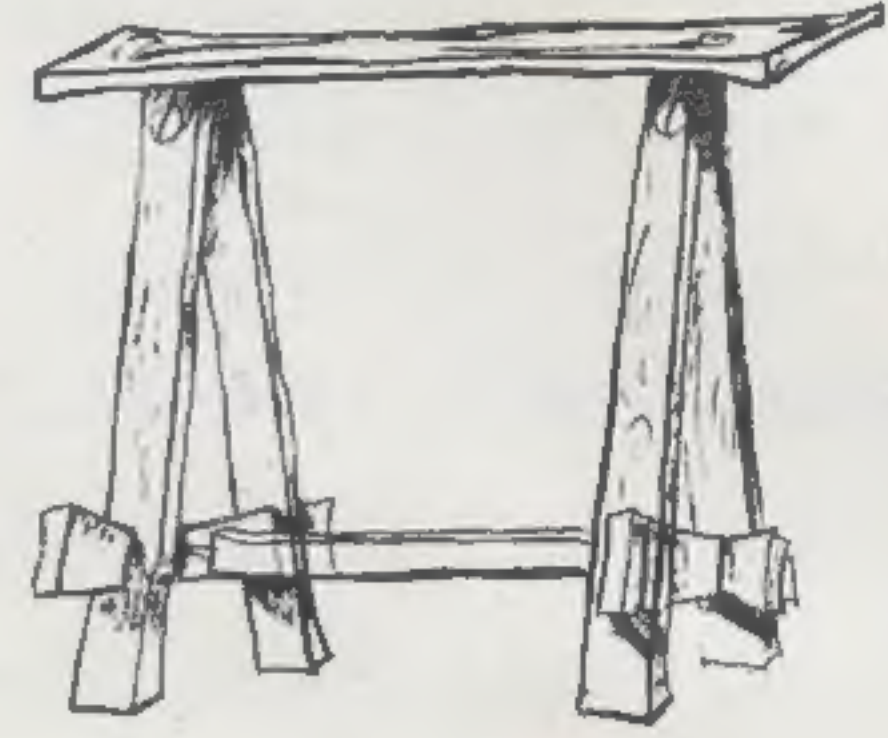
بقلم : عمر عسل

ولا يطعمه ، ولا يسقيه : « وضحك القاضي وقال لأحمد « ما هذا الذي تقوله يا رجل ؟!! » ولكن أحمد استمر في تسرعه رغم الخجل الذي ظهر على صديقه حسن ، ومحاولته أسكات أحمد عن الكلام ، ألا أن أحمد أنطلق مكملاً : « يا سيدي القاضي ، إن مصطفى لو بحث عن حمارة لوجده في حقل من حقول البرسيم ، ينعم بعيداً عن العذاب الذي يلقاه في بيته . »

وهنا لم يستطع القاضي صبراً ونهر أحمد وقال له : « أسكت وتكلم أنت يا حسن » فقال حسن : « حقا يا سيدي القاضي أنا استعرت حمارة صديق مصطفى ، ولكنه كسر مني ، وأردت أعادته سليماً فأبقيته حتى أشتريت بعض المسامير ودققتها فيه ، وأصلحته ، وسأعيده إليه . » وتصالح النجاران وخرجا متحايين ، وأمر القاضي بحبس أحمد يوماً حتى لا يتسرع ويدافع عن أصدقائه بالباطل ، وأن يدرس الأمور دراسة دقيقة قبل أن يتكلم فيها .



هل تعلمون أيها الأصدقاء ما هو حمارة النجار ؟ إنه قطعة من الخشب ترتكز على قطعتين أخريين ، ويستخدم النجار حمارة هذا ليضع عليه ألواح الخشب عند شقها بالمنشار .



وحدث منذ عهد بعيد أن استعار أحد النجارين - واسمه حسن - حمارة من هذا النوع من زميل له اسمه مصطفى ، ولم يرد حسن الأمانة ، مما جعل مصطفى يلجأ إلى القاضي ويتهم حسناً بسرقة الحمارة . وحضر الشرطي لاستدعاء حسن للمثول أمام القاضي ، وكان حسن يجلس في ذلك الوقت مع صديق له طلق اللسان يجيد القراءة والكتابة يسمى أحمد ، ولكنه لا يعرف كثيراً عن مهنة النجارين وقال أحمد : « هيا يا حسن ، أنا سأذهب معك عند القاضي ، وسأدافع عنك . كيف يتهمك مصطفى هذا بسرقة الحمارة كما يقول هذا الشرطي ؟! »

فقال له حسن : « أشكرك يا صديق على معاونتك ، فأنا لست طلق اللسان مثلك وربما لا أستطيع إثبات براءتي أمام القاضي . إنما دعني أشرح لك الموضوع . »

ولكن أحمد كان متسرعاً ، وجذب حسناً من ذراعه وقال له : « لا تشرح لي شيئاً فأنا أعرف ما أقول » ولم يعط أحمد حسناً فرصة كي يقص عليه القصة . إنما أراد أن يدافع عن صديقه بالحق أو بالباطل ، مستغلاً علمه وطلاقة لسانه .

ولما وقف أحمد ومعه حسن أمام القاضي ، كان مصطفى ينتظرهما ، وبدأ أحمد يكلم القاضي متحمساً لصديقه قائلاً : « يا سيدي القاضي ، إن صديق حسناً رجل طيب لا يسرق ولعل الحمارة قد خرج من منزل مصطفى لأنه يضربه ،



أنت تنظر إلى الأعلام وهي ترفرف عاليةً
فوق كل مكان، وربما تعرف الدولة التي
يرمز إليها كل علم... ولكن... هل تعرف
أن الألوان والأشكال المختلفة للأعلام ترمز إلى
أشياء معينة تخص كل دولة؟

إعداد: إيناس عفت

● إن اللون الأحمر في علم بوليفيا مثلاً يرمز إلى الشجاعة، والأصفر إلى الثروة المعدنية،
والأخضر إلى الثروة النباتية.



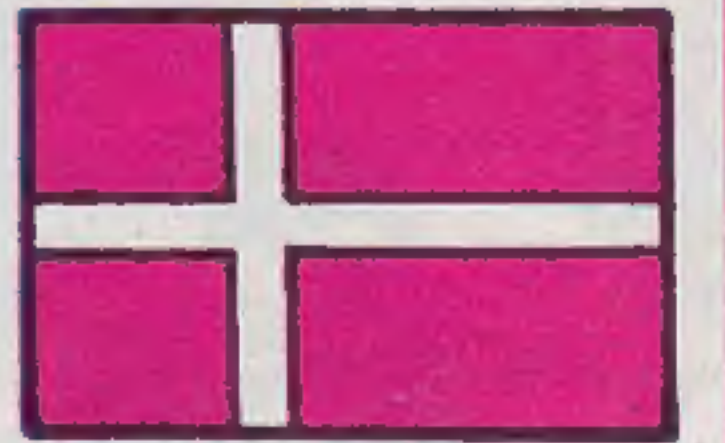
● وإن كل نجمة من الخمسين نجمة المرسومة في علم الولايات المتحدة الأمريكية ترمز إلى
ولاية من الخمسين ولاية، وأول علم للولايات المتحدة كان به ١٣ نجمة فقط ثم زيدت
النجوم كلما انضمت ولاية إلى الاتحاد.



● وإذا نظرت إلى صور الأعلام فستجد أن علم نيبال هو العلم الوحيد المكون من مثلثين لونهما
أحمر وحاقنهما زرقاء وعليهما قمر وشمس يرمزان لطول بقاء نيبال - ونيبال دولة صغيرة في
وسط آسيا.



● وعلم الدنمارك هو أقدم علم في العالم... ويقال إن الملك فالمار الثاني - ملك الدنمارك -
رأى صليباً أبيض في سماء حمراء قبل دخوله إحدى المعارك سنة ١٢١٩... لذلك اختار أن
يكون لون العلم أحمر وعليه صليب أبيض.



● وكان لون العلم المصري أخضر ومرسوماً عليه هلال وثلاثة نجوم حتى جاءت ثورة ٢٣ يولية
سنة ١٩٥٢ وأنهت النظام الملكي في مصر فتغير شكل العلم وصار علم الجمهورية مؤلفاً من
ثلاثة ألوان - الأسود والأبيض والأحمر - وبه نجمتان خضراوان. أما العلم الحالي فيتوسطه
صقر قريش.



● ورفع علم المملكة العربية السعودية لأول مرة سنة ١٩٢٦ حينما نودي بالأمير عبد العزيز بن
سعود ملكاً على الحجاز ونجد وكتبت عليه عبارة «لا إله إلا الله محمد رسول الله».



● ومن الطريف أن تعرف أن قدماء المصريين هم أول من حمل رايات أو أعلاماً تشبه
أعلامنا الحديثة؛ ففي المعارك كان القائد يرفع عصاً طويلة في طرفها قطعة من المعين
على هيئة طائر أو حيوان ليتبينه الجنود في أثناء القتال ويتبعوه.